

A la recherche de nouvelles pistes pour l'étude historique des communautés



PLAYMOBIL 6490 (History),
soldats romains, photo : Achim Küst

Lisa Regazzoni

(Universität Bielefeld)

Qu'entendons-nous par des dénominations telles que « anciens Romains », « sauvages », « Native Americans » ou « subalternes » ? Pourquoi associons-nous des artefacts tels que les bifaces, les monuments aux morts ou le cheval de Dalécarlie directement avec « les hominidés préhistoriques », « les morts » ou « les Suédois » ?

Comment les historiens et historiennes pensent-ils et elles des collectifs considérés comme des sujets historiques d'agentivité ou de souffrance, et comment des artefacts sont-ils attribués comme caractéristiques à certains collectifs ? Ou inversement : comment des rassemblements d'êtres vivants deviennent-ils des sujets collectifs de l'historiographie et sur la base de quelles caractéristiques communes s'attribuent-elles ou se voient-elles attribuer un prolongement dans le temps ?



PLAYMOBIL 6490 (History),
soldat romain, photo : Achim Küst

ATELIER du CHEC Axe I – Communautés à
l'épreuve

Lundi 26 juin 2023
Maison des Sciences de l'Homme
Clermont-Ferrand
Amphi 220, 17h30